

おとくにでおんがくでつながろうプロジェクト

みんなの第九 コンサート

合唱団員 募集 申込概要

ベートーヴェン作曲 交響曲第9番第4楽章「歓喜の歌」を2027/1/23(土)に開催されるコンサートに向けてドイツ語で練習します。経験者レッスンに参加された方はコンサートに出演できます。

体験レッスン

- 日時** 2026年6月24日(水) 19:00~20:30(開場18:30)
- 場所** 長岡京市中央生涯学習センター 3階 メインホール
- 対象** 小学4年生以上 ※小学生保護者の付添参加1名無料
- 料金** 550円 **定員** 50名程度(定員は変更となる場合があります)
- 持ち物** 筆記用具
- 内容** ベートーヴェン作曲 交響曲第9番 第4楽章「歓喜の歌」のドイツ語での合唱レッスン体験会
- 申込** 2026/3/25~(先着順)

初心者レッスン

- 日時** すべて水曜日 19:00(開場18:30)~20:30
※レッスンの内容により延長の可能性があります
①7/8 ②7/22 ③8/12 ④8/26 ⑤9/9 ⑥9/23
⑦10/14 ⑧10/28
自由参加レッスン 7/29、8/19
- 場所** 長岡京市中央生涯学習センター 3階 メインホール
- 対象** 小学4年生以上 ※小学生保護者の付添参加1名無料
- 料金** 8,800円/初心者レッスン全8回分+自由参加レッスン2回分含む
※参加費は初回レッスン時に現金でお支払いください。
お支払いいただいた参加費は返金できません。
- 定員** 30名程度(定員は変更となる場合があります)
※初心者レッスン参加者は優先的に経験者レッスンに参加いただけます
- 内容** ベートーヴェン作曲 交響曲第9番 第4楽章「歓喜の歌」のドイツ語での合唱レッスン
- 持ち物** 楽譜 ハンナ出版 [新訂版]ベートーヴェン「歓喜の歌」交響曲第九番より第4楽章[フリガナ付]ゴールド版 880円(税込)
ISBN:9784907121693
※初回の初心者レッスン時に購入可能(別売・事前申込)
- 申込** 2026/3/25~(先着順)
①氏名 ②連絡先(電話番号) ③体験レッスン参加の有無
④希望パート/ソプラノ・アルト・テノール・バス
(※不明な場合はレッスンの際に講師にご相談ください)
⑤楽譜の購入希望 をお伝えください。

経験者レッスン

- 日時** すべて水曜日 19:00(開場18:30)~20:30
※レッスンの内容により延長の可能性があります
①11/11 ②11/25 ③12/9 ④12/23 ⑤1/13 ⑥1/20
※自由参加レッスン 12/16、1/6
- 場所** 長岡京市中央生涯学習センター 3階 メインホール
- 対象** 第九合唱をドイツ語で歌うコンサートに2回以上出演したことがある方
または初心者レッスンを受講された方
- 料金** 8,800円/経験者レッスン全6回分+自由参加レッスン2回分含む
※1/23(土)コンサート出演料含む
※経験者レッスンに参加された方はコンサートの合唱団としてご出演いただけます。
※参加費は初回レッスン時に現金でお支払いください。
お支払いいただいた参加費は返金できません。
- 定員** 50名程度(定員は変更となる場合があります)
※初心者レッスンに参加された方は優先的に経験者レッスンに参加いただけます。
- 内容** ベートーヴェン作曲 交響曲第9番 第4楽章「歓喜の歌」の
合唱レッスンとコンサートリハーサル、コンサート出演
- 持ち物** 楽譜 ハンナ出版 [新訂版]ベートーヴェン「歓喜の歌」
交響曲第九番より第4楽章[フリガナ付]ゴールド版 880円(税込)
ISBN:9784907121693
※初回のレッスン時に購入可能(別売・事前申込)
- 申込** 2026/3/25~(先着順・10月末まで)
①氏名 ②連絡先(電話番号) ③体験・初心者レッスン参加の有無
④希望パート ⑤楽譜の購入希望 をお伝えください。

コンサート

- 日時** 2027年1月23日(土) **開演**14:00~15:00(予定)/**開場**13:30
- 場所** 長岡京市中央生涯学習センター 3階 メインホール
- 観覧入場料** 無料(定員250名程度) **観覧申込** 不要
- 演奏曲** ベートーヴェン作曲 交響曲第9番 第4楽章「歓喜の歌」
※経験者レッスンに参加された方はコンサートの合唱団として
ご出演いただけます。(ピアノ・電子ピアノ・パーカッションでの演奏を予定)
リハーサル:午前10:00~12:00(予定)には必ず参加してください。
- 衣装** 女性:白ブラウス・黒ロングスカートまたはパンツ・黒い靴
男性:黒のスーツ・白シャツ・黒の蝶ネクタイ・黒い靴
以上はご自身でご用意ください。
- その他** 募集パートの人数が満たない場合は、合唱経験者等にサポート
していただく可能性があります。

事情により内容の一部変更や中止・延期となる場合がございます。最新の情報はセンターWEBサイト等でご確認ください。

お申込み・お問合せ 長岡京市中央生涯学習センター(指定管理者 大阪ガスビジネスクリエイト株式会社)
TEL:075-963-5500 / FAX:075-963-5504

みんなの第九 合唱講師 コンサート出演者



指揮 山本 貴嗣 (やまもと たかし)

大阪大学人間科学部卒。幼少よりピアノとソルフェージュを学ぶ。洛星交響楽団でコントラバスを演奏。大阪外国語大学管弦楽団で学生指揮をつとめ、以降、指揮者として研鑽を積む。けいはんなフィルハーモニー管弦楽団 音楽監督を経て、03年より長岡京市民管弦楽団を指揮。12年より長岡京芸術劇場「国民文化祭記念コンサート」の指揮、14年より「ガラシャウィーク コンサート」の構成・司会・指揮をつとめるなど、長岡京の音楽文化振興の一翼を担ってきた。管弦楽での幅広いレパートリーに加え、近年、バレエではプロコフィエフ「ロミオとジュリエット」、チャイコフスキー「白鳥の湖」、オペラではヴェルディ 歌劇「椿姫」、フンパーディンク 歌劇「ハンゼルとグレーテル」を指揮するなど幅広く活動。ピアノを蜂谷葉子氏に師事。守山俊吾氏に指揮の指導を受ける。



ソプラノ **合唱指導** 加藤 かおり (かとう かおり)

大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了後、関西二期会オペラスタジオにてオペラの研鑽を積む。その後、渡欧し、ウィーン国立音楽大学Lehrgang für Lied und Oratorium科を優れた成績で卒業する。第6回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。第14回日本声楽コンクール入選。第8回J.S.G国際歌曲コンクール入選並びに聴衆審査による特別賞受賞。関西歌曲研究会設立四十年記念「日本のうたコンクール」第2位。ウィーン国立音楽大学在籍中の06～07年にかけて東京財団より返済なしの奨学金を受ける。日本シューベルト協会、関西歌曲研究会、日本ドイツリート協会、まほろば21世紀創作歌曲の会、各会員。日本ドイツリート協会では制作担当役員も務める。現在、大阪音楽大学非常勤講師、並びに大阪音楽大学附属音楽院声楽講師。Neue-Musik(ノイエ・ムジーク)音楽教室声楽講師。サントリー×MBS「万人の第九」合唱指導者。



バリトン **合唱指導** 大西 凌 (おおにし りょう)

京都市立芸術大学大学院博士後期課程在籍。第11回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門入選。オペラではモーツァルトの4大オペラなど多数の作品に主要な役で出演。宗教曲ではフォーレ「レクイエム」、モーツァルト「レクイエム」ベートーヴェン第九、バッハ「ト長調ミサ」「カンタータBWV4」などでソロを務める。近年は戦後日本の作曲家の作品を取り上げたコンサートを定期的開催している。これまで声楽を小木谷好美、北村敏則、久保和範に師事。同志社グリークラブヴォイストレーナー。京都シニア大学コーラス部指揮者。枚方メサイア合唱指導。関西歌劇団正団員。神戸市混声合唱団団員。



メゾソプラノ **合唱指導** 岡本 倫子 (おかもと ともこ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。関西二期会オペラ研修所修了。大阪シンフォニカー交響楽団(現・大阪交響楽団)と共演。第6回高槻音楽コンクール奨励賞受賞、第26回飯塚新人音楽コンクール入選。地元・大阪府茨木市では「Petitbonheur」を結成し「うららかコンサート」を定期的開催。長岡京市では、市制30周年記念事業として創作されたオペラ「細川ガラシャ物語」(全3幕)を公演するため結成された「長岡京市民オペラ合唱団」の指導に2023年より携わり、2年計画を経て2025年11月ガラシャ祭にて小編成オーケストラ版オペラ「細川ガラシャ物語」(全3幕)を演奏会形式で全曲を再演。多くの方より称賛を得た。自身は清原マリヤ役で出演。茨木市音楽芸術協会理事。長岡京市民オペラ合唱団指導者。



テノール 谷村 悟史 (たにむら さとし)

大阪芸術大学卒業。オペラでは「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「椿姫」アルフレード、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「愛の妙薬」ネモリーノ役など、様々な役で出演。また、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」ではソリストを務めるほか、宗教曲をはじめとする声楽作品においても、ソリストやアンサンブルとして多数出演。クラシックにとどまらず、ポップスやミュージカルなど幅広いジャンルの歌唱にも定評があり、近年はコンサートやイベントにおいてMCとしても活動の幅を広げている。現在、琵琶湖汽船ミシガンクルーズ専属シンガー。渡辺芸術学院講師。茨木市音楽芸術協会正会員。



ピアノ 練習ピアノ 植村 あゆみ (うえむら あゆみ)

大阪音楽大学短期大学部ピアノ科卒業
長岡京市民オペラ合唱団の伴奏を約20年担当。
2025年11月長岡京ガラシャウィークコンサートにて、オペラ「細川ガラシャ物語」小編成オーケストラで出演。ほかソロ、連弾や2台デュオ、声楽、器楽伴奏など多数出演。現在Neue-Musik(ノイエ・ムジーク)音楽教室代表をつとめ、現役で舞台上立つ経験豊かな講師陣と共に演奏だけでなく、ソルフェージュ・聴音・楽典を含めた総合的なカリキュラムで音楽を基礎から学べる教室を担い後進の指導に力を入れている。また2台ピアノの練習が可能な音楽スタジオも運営し、音楽家の活動に役立っている。
川西音楽家協会、ムジカA国際音楽協会、各会員



電子ピアノ 練習ピアノ 石原 光世 (いしはら みつよ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。
同大学院オペラ研究室で、教育助手、のち非常勤講師として25年間伴奏ピアノを務め、現在はフリー奏者として活動中。
1999年よりハンディのある無しに関わらず一緒に音楽を楽しんでもらう「バリアフリーコンサート」を主宰している。
兵庫教育大学大学院にて、「音楽がヒトの生涯発達に及ぼす影響」について研究し、2023年修了。
茨木市音楽芸術協会理事。



パーカッション 石山 歩 (いしやま あゆみ)

大阪府立春日丘高等学校、大阪音楽大学音楽学部器楽学科打楽器専攻卒業。
打楽器・マリンバを久保田善則、小谷康夫、また室内楽を北野徹の各氏に師事。
現在、吹奏楽団体であるフィルハーモニック・ウインズ大阪(オオサカン)に打楽器奏者として所属、数多くのコンサートやレコーディングに参加する他、2009年「第14回世界吹奏楽大会(アメリカ・シンシナティ)」及び2019年「第73回ミッドウエスト・クリニック(アメリカ・シカゴ)」より招聘を受け演奏、好評を博す。
吹奏楽のみならず、合唱・ミュージカルでも伴奏として数多く出演しているほか、中学校・高等学校の吹奏楽部において、吹奏楽全般・打楽器の指導や吹奏楽コンクール等の審査員も務める。
関西打楽器協会会員、茨木市音楽芸術協会理事。

事情により内容の一部変更や中止・延期となる場合がございます。最新の情報はセンターWEBサイト等でご確認ください。

お申込み・お問合せ 長岡京市中央生涯学習センター (指定管理者 大阪ガスビジネスクリエイト株式会社)
TEL:075-963-5500 / FAX:075-963-5504